

УТВЕРЖДАЮ

начальник управления культуры
мэрии города Ярославля
О.В. Каюрова

«_____» _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о II Городской выставке-конкурсе искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителем городской выставки-конкурса искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» (далее выставка-конкурс) является управление культуры мэрии города Ярославля. Организатор выставки-конкурса – муниципальное учреждение культуры «Музей истории города Ярославля имени В.Г. Извекова».

Выставка-конкурс является одним из видов поддержки и развития местного народного художественного творчества.

Настоящее Положение о II Городской выставке-конкурсе искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» (далее – Положение) определяет порядок проведения выставки-конкурса.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель выставки-конкурса – поддержка творческой активности жителей Ярославля.

Задачи выставки-конкурса:

- выявление мастеров и творческих объединений, представляющих Ярославль в сфере искусств и ремесел;
- расширение творческих связей среди мастеров;
- поощрение новых форм творчества мастеров-любителей;
- знакомство участников выставки-конкурса и посетителей с примерами профессионального декоративно-прикладного творчества.

УЧАСТНИКИ

В выставке-конкурсе могут принимать участие индивидуальные мастера и творческие объединения, работающие в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества в городе Ярославле. От одной организации в выставке-конкурсе могут участвовать не более 10 человек.

Возрастные ограничения участников: от 16 лет.

Выставочные экспонаты должны представлять собой завершенные авторские работы, выполненные в течение 2023 - 2024 годов. От каждого участника

выставляется не более 3-х профессионально оформленных работ.

В конкурсной программе выставки участвуют только мастера-любители.

С целью стимулирования участников конкурса к творческому развитию, создания условий по обмену опытом между любителями и профессионалами, к экспонированию на выставке (без права участия в конкурсе) принимаются работы членов профессиональных художественных объединений.

ВЫСТАВОЧНАЯ КОМИССИЯ И ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ

Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются выставочной комиссией в, состав которой входят специалисты-искусствоведы и организаторы выставки. Выставочная комиссия оставляет за собой право на отбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.

Работы, вошедшие в экспозицию выставки, будут участвовать в конкурсе по следующим номинациям:

1. Сохранение и развитие народных традиций;
2. Изделия мастеров в интерьере;
3. Молодой мастер (16 – 35 лет);
4. Ярославский сюжет;
5. Творческий поиск;
6. Специальная номинация, посвященная Году семьи «Мастерская семья».

Жюри формируется приказом учредителя выставки-конкурса из числа специалистов в области народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

Решение жюри принимается простым большинством голосов от числа присутствующих и оформляется протоколом. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители выставки-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени (в каждой номинации) и призами. Также по итогам голосования зрителей определяется *победитель на «Приз зрительских симпатий»*.

Каждому автору вручается диплом за участие, коллективу авторов (членам одной семьи) - один диплом.

Жюри имеет право не присуждать призовые места или делить призовые места между несколькими участниками, а также устанавливать специальные призы и номинации.

КРИТЕРИИ ОТБОРА И ОЦЕНКИ РАБОТ

Основные критерии, используемые выставочной комиссией при отборе и оценке работ в выставке-конкурсе:

1. Высокий уровень мастерства и качества исполнения работ.
2. Оригинальность авторского замысла.
3. Функциональность представленных работ.

Приветствуется отражение в работах, представленных на конкурс 2024 года, тематик: «Ярославль – Главная Масленица страны», «Год семьи», «Ярославль - Город Трудовой Доблести».

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Управление культуры мэрии города Ярославля направляет Положение в учреждения культуры, средства массовой информации, делает адресную рассылку мастерам и творческим объединениям, занимающимся народными промыслами, декоративно-прикладным творчеством.

Для участия в выставке-конкурсе мастера и творческие объединения представляют заявки в оргкомитет (Городской выставочный зал им. Н.А. Нужина по адресу: г. Ярославль, ул. Свободы, 15) по установленной форме на бумажном носителе (Приложение) **и не более 3 работ или 1 серии работ**.

Представленные на выставку-конкурс заявки и работы направляются в выставочную комиссию, где они проходят экспертизу в течение сроков, установленных Положением. Работы, представляемые на выставку-конкурс, возвращаются авторам после окончания работы выставки.

ГРАФИК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» в 2024 году:

1. Предоставление работ на участие в выставке-конкурсе – 4 марта 2024 г. с 10.00 до 18.00.
2. Открытие выставки-конкурса – 11 марта 2024 г. (время - по согласованию с учредителем).
3. Работа выставки-конкурса – с 11 марта по 7 апреля 2024 г.
4. Подведение итогов конкурса-выставки состоится не позднее 29 марта 2024 года.

Информация о награждении победителей будет размещена на официальном сайте и страницах в социальных сетях Музея истории города Ярославля имени В.Г. Извекова, официальной странице и страницах в соцсетях управления культуры мэрии города Ярославля

5. Торжественное закрытие выставки 7 апреля 2024 года в 15.00.

*Сроки проведения выставки-конкурса могут быть скорректированы оргкомитетом.

С учетом текущей санитарно-эпидемиологической ситуации, организаторами может быть принято решение об отказе от организации торжественной церемонии открытия выставки и церемонии награждения победителей или проведении их в рабочем порядке.

Место проведения выставки-конкурса – Городской выставочный зал имени Н.А. Нужина (г. Ярославль, ул. Свободы, 15).

Каждый участник выставки должен предоставить **список работ в 2-х экземплярах на бумажном носителе**, включающий следующие сведения:

1. ФИО автора полностью, год рождения, контактный телефон, e-mail.
2. Перечень работ, включающий: название, дату создания, материал, технику, размеры.
3. Образование: уровень образования, специальность, учебное заведение, год выпуска.
4. Членство в творческом союзе, объединении (если да, указать в каком именно).

Например:

Иванова Ольга Викторовна. 1950 г.р. Тел. ХХ-ХХ-ХХ, e-mail

Панно «Зима». 2017. Вышивка крестом 17x22.

Образование: высшее, юрист, ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 1999 г.

Членство в творческом союзе, объединении: нет

Работы, представляемые на выставку, должны быть полностью подготовлены к экспонированию:

1. Картины, панно, декоративные пласты и другие экспонаты, требующие размещения на стенах, должны иметь надежные крепления для повесочного шнура. Крепления должны располагаться на боковых сторонах, на расстоянии от верхнего края 10-15 см.

2. Декоративная скульптура, текстильные куклы, игрушки и другие объемные композиции иметь подставки, опоры, необходимые для сохранения при экспонировании их вертикального положения.

3. Большие текстильные панно, одеяла и др., которые экспонируются на стене, должны иметь по верхнему краю кулиску, в которую вставляется тонкий металлический или деревянный стержень.

Каждый выставочный экспонат должен быть снабжен этикеткой с указанием ФИО автора, названием работы, года исполнения, материала, техники. Этикетка крепится (приклеивается, пришивается и т.д.) на обороте панно, картины; у кукол на изнаночной стороне одежды и т. д.

!!! Работы на выставку принимаются только работы, подготовленные к экспонированию и строго в указанные в Положении сроки. Работы, принесенные позднее, приниматься не будут.